

يقول السفر الأخير من الكتاب المقدس أن بابل ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالوحش المذكور في الأصحاح ١٣ من سفر الرؤيا، وبالقوة العظمى الأخيرة في العالم. إنَّ فَهْم هوية بابل الأخيرة هذه هو مفتاح لفهم نبوءات الأيام الأخيرة أيضاً.



عندما ترى فراغاً، استخدم كتابك المقدس للبحث عن الكلمة المفقودة وضعها في الفراغ.



ما هي رسالة الملاك الثاني الواردة في الأصحاح ١٤ من سِفر الرؤيا؟

	ؙڟۘؾ۠	! سَنَقَ			":	۪ قَائِلاً	كُ اَخَرُ	هَ مَلاَل	ثُمَّ تَبِعَهُ	۸:۱٤	الرؤيا	سفر
غَضَب	خَمْرِ	مِنْ	الأُمَم	جَمِيعَ	سَقَتْ	لاَِّنَّهَا	ظِيمَةُ،	ةُ ٱلْعَدَ	_ ٱلْمُدِينَاٰ			
											نا!".	زنًاهُ

ملاحظة: يحتوي الأصحاح ١٤ من سفر الرؤيا على رسالة عاجلة مكوَّنة من ثلاث نقاط، والتي يجب أن تصل إلى العالم أجمع قبل المجيء الثاني ليسوع (سفر الرؤيا ١٤:١٤، ٥١). سوف نُركز في هذا الدرس على النقطة الثانية من تلك الرسالة. إن قرار الله بإدانة بابل يعود سببه إلى أنها جعلت كل الأمم تسكر بخمرها المسكر. يتناول هذا الدرس بعض الرسائل الصريحة جداً، وربما المزعجة؛ والتي هي موجهة إلى المؤمنين الكاثوليك والبروتستانت على حد سواء. تذكر أن رسالة الملاك الثاني هي من يسوع الذي نحبه جميعاً. افتح قلبك لحقّه، لأن هدفه هو أن يُخلّصك ويباركك.



كيف يرمز الله إلى بابل في الأصحاح ١٧ من سِفر الرؤيا؟سے كرتا ہے ؟

سِفْرِ الرَّفِيا ١٨:١٧ \_\_\_\_\_ ٱلَّتِي رَأَيْتَ هِيَ ٱلْمُدِينَةُ ٱلْعَظِيمَةُ ٱلَّتِي لَهَا مُلْكُ عَلَى مُلُوكِ ٱلأَرْضِ.



ملاحظة: إن المرأة في نبوّات الكتاب المقدس ترمز إلى الكنيسة. وهكذا، فإن المرأة الطاهرة تمثل كنيسة الله الحقيقية؛ كما نرى في الأصحاح ١٢ من سفر الرؤيا. المرأة الخائنة تُمثّل الكنيسة التي ابتعدت عن الكتاب المقدس. يمكننا أن نكون متأكدين من هوية هذه المرأة الساقطة؛ وذلك لأن الآية ١٨ من الأصحاح ١٧ لسفر الرؤيا تقول أن هذه المرأة كانت تحكم عندما كُتب سفر الرؤيا. يخبرنا التاريخ أن روما الوثنية (إنجيل لوقا ١٤) هي التي سَلَّمَت في النهاية سُلطتها وعاصمتها وقوتها إلى روما البابوية.



#### ً ما هي الأدلة الأخرى من الأصحاح ١٧ لسِفر الرؤيا، والتي تشير إلى أن روما البابوية هي بابل الروحية؟

- أ. هي مُذنبة بالتَجْدِيفِ (الآية ٣).
- ب. تلبس الأَرْجُوانِ وَالقِرْمِزِ (الآية ٤).
  - ج. يُطلق عليها كلمة "أُم" (الآية ٥).
- د. لديها بنات زواني سَقَطْنَ أيضاً (الآية ٥).
- ه. اضطهدت القديسين وتسببت في استشهادهم (الآية ٦).
  - و. تجلس على سبعة جبال (الآية ٩).
  - ز. تسلّطت على ملوك الأرض (الآية ١٨).

ملاحظة: ينطبق على روما البابوية كل وصف من هذه المواصفات. يقع مقرها الرئيسي في روما، والتي هي "مدينة التلال السبعة". إن اللون القرمزي هو لون أردية الكرادلة، وغالباً ما يرتدي البابا اللون الأرجواني الملكي في المناسبات المهمة. تعترف الكنيسة الرومانية الكاثوليكية صراحةً بأنها اضطهدت القديسين وحكمت ملوك الأرض خلال العصور الوسطى. إن رمزية الله تتلاءم تماماً مع الكنيسة الأم الساقطة؛ والتي احتججن عليها بناتها الساقطات؛ وبالتالى، بدأ يطلق عليهن اسم "البروتستانت".

لاحظ هذا الاقتباس من الأب جيمس أ. أوبراين: "يظل حفْظَ [الأحد بدلاً من السبت] بمثابة تذكير بالكنيسة الأم التي انفصلت عنها الطوائف غير الكاثوليكية" (إيمان الملايين، هنتنغتون، إنديانا: مطبعة شركة أُور صاندي فيزيتور، ١٩٧٤، صفحة ٤٠١).

0

# كيف يُمكن المقارنة بين الوحش المذكور في الأصحاح ١٣

## والوحش المذكور في الأصحاح ١٧ من سِفر الرؤيا؟

فَرَأَيْتُ وَحْشاً طَالِعاً مِنَ ٱلْبَحْرِ	ثُمَّ وَقَفْتُ عَلَى رَمْلِ ٱلْبَحْرِ،	سِفر الرؤيا ١:١٣
، وعَلَى رُؤُوسِهِ ٱسْمُ	وَعَشَىرَةُ	لَهُ سَبْعَةُ

مَمْلُوءٍ أَسْمَاءَ	عَلَى وَحْشِ قِرْمِزِيٍّ	رَأَيْتُ آمْرَأَةً جَالِسَةً	سِفر الرؤيا ٣:١٧
•	وَعَشَرَةُ	ِ، لَهُ سَبْعَةُ	

ملاحظة: إن الوحش الوارد ذكره في سفر الرؤيا ١٠٠١-١٠، والوحش الوارد ذكره في سفر الرؤيا ١٠)، هما نفس الشيء. يشير الأصحاح ١٧ من سفر الرؤيا إلى تحالف الكنيسة والدولة؛ حيث أن الكنيسة (أي المرأة الساقطة) تركب وتتحكم في الدول (أي الوحش). يُصور الأصحاح ١٣ من سفر الرؤيا أيضاً وحشين مشتركين في إجبار الآخرين على العبادة. الوحش الأول له نفس سُلطة "أُمُّ ٱلزَّوانِي" الموصوفة في الأصحاح ١٧ من سفر الرؤيا.

# 0

### ما هو معنى و أصل كلمة "بابل"؟

بنْ لِأَنْفُسِنَا مَدِينَةً وَبُرْجاً رَأْسُهُ بِٱلسَّمَاءِ	سِفر التكوين ٤:١١، ٧، ٩
بُنِ مِسَابِ عَقِيتَ وَبَرِبِ رُمَتَ بِعَسَانَ مُ	وَقَالَ ٱلرَّبُّ: "هَلُمُّ نَنْزِلْ
 لِذَلِكَ دُعِيَ ٱسْمُهَا "بَابِلَ" لأَزِنَّ ٱلرَّبَّ هُنَاكَ	
	لِسَانَ كُلِّ ٱلأَّرْض

ملاحظة: إن مُصطلح "بابل" يعني بلبلة أوتشويش. لقد نشأ الاسم من برج بابل، الذي بناه الوثنيون المتمردون بعد الطوفان. كانوا يأملون في بنائه على ارتفاع عال جداً؛ بحيث لا تتمكن مياه الفيضانات المستقبلية من تغطيته. لكن الرب بلبل ألسنتهم؛ الأمر الذي خلق حالة من الفوضى العارمة التي أدت إلى التخلي عن المشروع. نهضت بابل لاحقاً لتُصبح مملكة عالمية وثنية إضطهدت شعب الله. يشير مصطلح "بابل" في سفر الرؤيا إلى مملكة دينية مزيفة؛ والتي هي عدوًا لإسرائيل الله الروحية.



### كيف يصف الله بابل عندما يحثُّ شعبه للخروج منها؟

!	، عَظِيم قَائِلًا: "	﴾ بِشِدَّةٍ بِصَوْتٍ	وَصَرَخَ	رؤیا ۲:۱۸، ۶	سِفر ال
حْرَساً لِكُلِّ رُوحٍ نَجِسٍ،	اً لِشَيَاطِينَ، وَمَ	يَصَارَتُ مَسْكَنَا	فَظِيمَةُ! <u>وَ</u>	تْ بَابِلُ ٱلْ	سَقَطَ
_ مِنْهَا يَا شَعْبِي، لِئَلَّا		رٍ وَمَمْقُوتٍ			
	مِنْ ضَرَبَاتِهَا."				

ملاحظة: يكرِّر الله كلامه في الآية ٢ من الأصحاح ١٨ لسفر الرؤيا بأن بابل قد سقطت، وقد أصبحت مسكناً للشياطين والأرواح الشريرة. يُحذر الله بأن خطايا بابل مُسيئة للغاية لدرجة أنها ستتلقى دينونة شديدة وسيصيبها الدمار. يجب أن يخرج شعب الله منها بسرعة، وإلا سيهلك بضربات بابل.



#### يَتَّهم يسوع بابل بأنها تُسْكِر العالم من خمرها؛ ما الذي يُمَثِّله هذا الأمر؟

سِفر الرؤيا ٤:١٧ ... مَعَهَا كَأْسٌ مِنْ ذَهَبٍ فِي يَدِهَا مَمْلُوَّةً \_

ملاحظة: إن "الخمر الجديد" الذي قدَّمه يسوع لتلاميذه في العشاء الأخير كان رمزاً لدمه ولتعليم الإنجيل النقي (إنجيل متى ٢٧:٧١-٢٩). إن كأس خمر بابل مملوء بالأكاذيب المُسْكرة (سفر الأمثال ٢٢:١٢)؛ والتي هي تعاليم كاذبة تجعل الناس سُكارى روحياً. فيما يلى قائمة جزئية من أكاذيبها المُضللَّة:

- أ. الوصايا العشر غير مُلْزِمَة -ليس علينا الالتزام بها- (راجع الدرس الرابع).
  - ب. قُدسية يوم الأحد (راجع الدرسين الحادي عشر والخامس عشر).
    - ج. الاختطاف السرِّي (راجع الدرس الأول).
      - د. خلود النفس (راجع الدرس التاسع).
    - ه. العذاب الأبدى في الجحيم (راجع الدرس الثامن).
    - و. الاعتراف لكاهن بخطاياك (راجع الدرس الحادي عشر).
      - ز. المعموديات المُزيَّفة (راجع الدرس السادس).
        - ح. تشوش الألسنة.

الحقيقة المُحزنة هي أنه بمجرد قبول رسائل بابل، يصبح الشخص في حالة سُكر روحي وغير قادر فعلياً على فهم ما يقوله الكتاب المقدس حقاً؛ لأن هذه العقائد الزائفة تُضعف قدرة الشخص على فهم الحقيقة.



#### ما هي السُلطة التي ستدعم الوحش في نهاية الزمان؟

سِفر الرؤيا ١١:١٣ ثُمَّ رَأَيْتُ \_\_\_\_\_ آخَرَ طَالِعاً مِنَ الأَرْض.

ملاحظة: استعد! يرمز الوحش الثاني المذكور في الأصحاح ١٣ من سِفر الرؤيا إلى الولايات المتحدة الأمريكية. فكّر مَليًّا في الأدلة:

أ. الزمن الذي نشأت فيه. وصف الله هذه السلطة بأنها تنشأ في نفس الوقت تقريباً الذي يذهب فيه الوحش الأول إلى السبي ويتلقى جرحه المميت (سفر الرؤيا ١٠٠١). لقد نشأت الولايات المتحدة في الوقت الذي انهارت فيه سلطة البابوية في نهاية فترة الـ ١٢٦٠ سنة؛ أي في سنة ١٧٩٨. أعلنت أمريكا استقلالها في سنة ١٧٧٨، وصوتت على الدستور في سنة ١٧٨٨، وأقرَّت وثيقة الحقوق في سنة ١٧٩٨، وتم الاعتراف بها على نطاق واسع كسلطة عالمية بحلول سنة ١٧٩٨.

ب. مكان نشأتها: من الأرض. كما درسنا من قبل، فإن المياه التي نشأت منها معظم الممالك (الوحوش) تُمثَّل منطقة ذات كثافة سكانية عالية (سفر الرؤيا ١٥:١٧). إن الأرض تُمثَّل عكس ذلك. تنطبق هذه النقطة على الولايات المتحدة تماماً لأنها تأسست على قارَّة ذات كثافة سكانية منخفضة.

·	
9	•

#### وفقاً للنبوءة، كيف تتحول أمريكا وتتغير بمرور الوقت؟

، وَكَانَ يَتَكَلَّمُ	كَانَ لَهُ قَرْنَانِ شَيْهُ	سِفر الرؤيا ١١:١٣
	- + y 0 - ···	

ملاحظة: الخَرُوف (أو الحَمَل) في النبوَّة يمُثَل يسوع، والقَرْن يمُثَل السُلطة. يمثَل القرنان العظيمان المبادئ البروتستانتية التي تأسست عليها أمريكا: مبادئ الحُرِّية المدنية، ومبادئ الحُرِّية الدينية،

والسياسي. لقد جاءوا ليُقيموا حكومةً بلا ملك، وديناً بلا بابا. إن التحدُّث كتنِّين يعني أن الولايات المتحدة سوف تتخلى – تحت تأثير الشيطان – عن مبادئها الأصلية الخاصة بالحرية؛ وذلك من خلال إصدار قوانين تجبر الناس على عبادة تتعارض مع الضمير. سوف يواجه المخالفون لهذه القوانين عقوبات اقتصادية (رؤيا 17:۱۳، ۱۷)، وكذلك القتل في النهاية (الآية ۱۵).



# كيف تدعم الولايات المتحدة الوحش الأول "ضد المسيح" في الأصحاح ١٣ من سِفر الرؤيا؟

سِفْ الرؤيا ١٢:١٢ ... يَجْعَلُ ٱلأَرْضَ وَٱلسَّاكِذِينَ فِيهَا ... لِلْوَحْشِ الرَّوْيا ١٢:١٢ اللَّوْتُ اللَّمِيتُ. الأَوَّلِ ٱلَّذِي شُنْفِيَ جُرْحُهُ المُّمِيتُ.

ملاحظة: ستقود الولايات المتحدة دول العالم إلى فرض الولاء لـ "ضدِّ المسيح" البابوي. أنت سوف تعبد وتطيع مَنْ ؟ هل ستعبد وتطيع المسيح: خالقك وفاديك؛ أم ستعبد وتطيع "ضد المسيح"؟ كل نفس على الأرض سوف تعبد في النهاية إمّا هذا أو ذاك. سيبدو أسلوب الشيطان وكأنه أسلوب روحي عميق؛ إذ سيكون مصحوباً بمعجزات مُذهلة (سِفر الرؤيا ١٣:١٣، ١٤) ستخدع المليارات (الآية ٣).



# ما هي القوى الثلاثة التي سوف تتَّحد ضدَّ شعب الله في الأيام الأخيرة؟

_، وَمِنْ	، وَمِنْ فَم	وَرَأَنْتُ مِنْ فَمِ	سِفر الرؤيا ١٣:١٦
_	، ثَلاَثَةَ أَرْوَاحٍ نَجِسَةً شَبْهَ ضَفَادعُ.	', '	م ق
	، دو روي چې پېښې د		

ملاحظة: "ٱلتَّنِّين" هو الشيطان الذي عمل سابقاً من خلال روما الوثنية (سفر الرؤيا ٢٠١٠-٩). "ٱلْوَحْش" هو روما البابوية؛ والذي تَّم وصفه في سفر الرؤيا ١٠١٠٣. "ٱلنَّبِيّ ٱلْكَذَّاب" هو البروتستانتية المُرتدَّة في أمريكا؛ وهو نفسه الوحش المذكور في سفر الرؤيا ١٠١٣-٧٠؛ الذي له قرنان مثل خَرُوفٍ، ولكنه يتكلَّم مثل تَّنِين. بعد أن تقوم هذه القوى بتشكيل ثالوث مُزيَّف، فإنها سوف تَتَّحد في عملها لأجل نشر الخداع وبناء تحالفٍ ضد شعب الله. إن "قِتَال ذَلِكَ ٱلْيُوْم ٱلْعَظِيم، يَوْم ٱللهِ ٱلْقَادرِ عَلَى كُلِّ شَيْء" هو نفس

الحدث المذكور في سِفر الرؤيا ١٧:١٢، والذي فيه يَصْنَعَ ٱلتِّنِّينُ حَرْباً مع ٱلمُرْأَةِ ومَعَ بَاقِي نَسْلهَا.



# ما هي الأساليب الفعَّالة التي سيستخدمها هذا التحالف في الأيام الأخيرة؟

	آخيرة؟	الآيام الأ
	فَإِنَّهُمْ أَرْوَاحُ شَيَاطِينَ صَانِعَ	سفر الرؤيا ١٤:١٦
عَظِيمَةً، حَتَّى إِنَّهُ يَجْعَلُ نَاراً	وَيَصْنَحُ	سِفر الرؤيا ١٣:١٣، ٤
ُ ٱلسَّاكِذِينَ عَلَى	_ عَلَى ٱلأَّرْضِ قُدَّامَ ٱلنَّاسِ، _	تَنْزِلُ مِنَ ٱلسَّمَاءِ
	تِي أُعْطِيَ أَنْ يَصْنَعَهَا.	

ملاحظة: سوف يقوم هذا التحالف في الأيام الأخيرة بعمل معجزات عظيمة من خلال الشياطين، لتضليل العالم كله فعلياً (سفر الرؤيا ٣:١٣). تقول الآية في سفر الرؤيا ٢٣:١٨ هذه الكلمات: "بسحْرك ضَلَّتْ جَميعُ ٱلأُممَ." هذه هي نفس السُلطة التي تصنع أيات عظيمة، حتى أنها تَجْعَلُ نَاراً تَنْزِلُ مَنَ ٱلسَّمَاء (سفر الرؤيا ١٣:١٣، ١٤). (قارن ذلك بوصف النبي الكذاب في سفر الرؤيا ٢٠:١٩).

### ما الذي سيمنع شعب الله في الأيام الأخيرة من أن ينخدعوا؟

إِنْ لَمْ يَقُولُوا	وَ إِلَى	إِلَى	سِفر إشعياء ٢٠:٨
	!′,	ِ فَلَسَ لَهُمْ فَحْ	مثْلَ هَذَا ٱلْقَوْلِ

ملاحظة: سيحتاج شعب الله أن يختبروا كل شيء من خلال الكتاب المقدس. سوف لن ينخدعوا؛ لأنهم سيختبرون المعجزات والتعاليم ليحددوا ما إذا كانت من أرواح الشياطين أم من الرب.

#### استجابتك:

يدعوك الله اليوم للخروج من بابل إلى المكان الآمن في كنيسته الباقية. إنه يقول بإن الذين سيبقون في بابل سوف يشاركون في خطاياها ويتلقون ضرباتها. في أيام نوح، دخل ثمانية أشخاص فقط إلى الفلك الذي أعده الله لخلاصهم. لقد هلك الآخرون جميعاً. واليوم، يُقدِّم الله كنيسته الباقية كفُلْك أمان، وملايين الناس يدخلون إليه. يسوع يدعوك قائلاً: "أدْخُلْ أَنْتَ وَجَمِيعً بَيْتِكَ إِلَى ٱلْفُلْكِ" (سِفر التكوين ١٠٧). هل ستستجيب اليوم بكلمة "نعم" لدعوته هذه؟

الجواب:\_\_\_\_\_

### دراسة إضافية

ما مدى قوة الولايات المتحدة وروما؟

يشير الأصحاح ١٣ من سفر الرؤيا إلى أن البابوية والولايات المتحدة سنتعاونان في الأيام الأخيرة للتأثير على العالم أجمع لعبادة الوحش. هل لهذين الكيانين السُلطة الكافية لتحقيق ذلك؟

إن البابوية هي أقوى سُلطة دينية-سياسية في العالم حتى الآن. تقريباً، فإن كل دولة رائدة لديها سفيراً أو ممثلاً في الفاتيكان. يحظى البابا بالاحترام والترحيب من قبل كل بلدان العالم تقريباً؛ وقد زار البابا الحالي أكثر من خمسين دولة بهدف توحيد العالم الديني تحت القيادة البابوية. وفيما يتعلق بسُلطة الحبر الأعظم في التأثير على شؤون العالم، فقد قال الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف: "إن كل ما حدث في أوروبا الشرقية [المؤدّي إلى انهيار الشيوعية] كان مستحيلاً لولا جهود البابا والدور الهائل الذي لعبه في الساحة العالمية؛ بما في ذلك الدور السياسي"

منذ نهاية الحرب الباردة، أصبحت هناك دولة واحدة فقط لا مثيل لها في قوتها العسكرية ونفوذها العالمي. مع تفكك الاتحاد السوفييتي في سنة ١٩٩١، أصبحت الولايات المتحدة "القوة العظمى الوحيدة المتبقية على هذا الكوكب". وعلى الرغم من المحاولات الأخيرة التي بذلتها روسيا والصين "لفرض ثقلهما"، إلا أن أميركا ما تزال تُهيمن على العالم، لتبقى هي الدولة الوحيدة "التي يُمكنها أن تتدخل بشكل حاسم في أية منطقة من العالم". "

تتنبأ نبوءة الكتاب المقدس بوضوح بأن الولايات المتحدة والبابوية سوف تتكاتفان؛ وتُظْهر الأحداث العالمية بوضوح أن التحالف هو في طور التشكيل.

١. ميخائيل غورباتشوف، كان للبابا دور رئيسي في تحرير أوروبا الشرقية"، تامبا باي تايمز، ٩ مارس/أذار ١٩٩٢.

٢. تشارلز كروثامر، "هاجس الأمم المتحدة"، مجلة التايم، ٩ مايو/أيار ١٩٩٤.

٣. تايلور ماكنيل، "لماذا الولايات المتحدة هي القوة العُظمي الوحيدة"، تافتس ناو، ٢١ نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠١٩.

	ملحوظات:





